

Kryteria ocen z języka polskiego w klasie piątej

Ocena celująca

Otrzymuje uczeń, który opanował w pełni umiejętności i wiadomości przewidziane obowiązującym programem nauczania w klasie piątej oraz :

- twórczo i samodzielnie rozwija własne zainteresowania i uzdolnienia,
- proponuje rozwiązania oryginalne, twórcze,
- jego wypowiedzi pisemne i ustne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia,
- nie powiela cudzych poglądów, potrafi krytycznie ustosunkować się do językowej , literackiej i kulturalnej rzeczywistości
- podejmuje działalność literacką lub kulturalną w różnych formach ,
- wykazuje nieprzeciętne umiejętności w zakresie kształcenia literackiego i kulturalnego : dostrzega ironię w tekście poetyckim, analizuje dzieło sztuki- dostrzega specyfikę plastycznych środków wyrazu, czyta ze zrozumieniem tekst poetycki, samodzielnie dokonuje intersemiotycznego przekładu tekstu,

Ocena bardzo dobra

Uczeń opanował prawie pełny zakres wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania dla klasy V.

- wypowiedzi ustne i pisemne są całkowicie poprawne pod względem stylistyczno -językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym,
- doskonale potrafi posługiwać się poznanymi w klasie piątej formami wypowiedzi – opowiadanie z dialogiem, tworzy opowiadanie twórcze i odtwórcze, plan ramowy i szczegółowy , streszczenie, wywiad, instrukcja, przepis, opis krajobrazu, opis dzieła, zawiadomienie, gratulacje, tworzy teksty poetyckie, w tym bajki, potrafi stworzyć reklamę i własny komiks uwzględniając właściwe środki językowe, dba o bogactwo wypowiedzi
- przekształca komiks w tekst ciągły,
- tworzy dalszy ciąg wydarzeń przedstawionych w określonym miejscu, czasie,
- samodzielnie sporządza plan odtwórczy lektury, przeczytanego utworu i kompozycyjny własnej wypowiedzi,
- świadomie korzysta z książki jako źródła wiedzy, zaznacza ważne treści, potrafi samodzielnie ułożyć notatkę, zrobić wykres, schemat, tabelę na podstawie przeczytanego, zgromadzonego materiału,
- redaguje notatkę jako krótki wniosek wpływający z przebiegu lekcji,
- przestrzega układu graficznego w każdej wypowiedzi pisemnej,
- wykazuje się bardzo dobrą znajomością i zrozumieniem samodzielnie przeczytanego utworu literackiego, tekstu w formie tabeli, schematu, wykresu,
- ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie się nim posługuje, bezbłędnie tworzy wyrazy pokrewne, bliskoznaczne, przeciwstawne, posługuje się w/w pojęciami
- w wypowiedzi pisemnej i ustnej eliminuje powtórzenia, stosuje różnorodne zdania w celu urozmaicenia wypowiedzi, wykorzystuje znajomość związków frazeologicznych,
- posługuje się wyrazami nazywającymi wady i zalety, stosuje bogate słownictwo określające, charakteryzując bohatera posługuje się cytatem, właściwie go wprowadza do tekstu pisanego,
- rozróżnia wyrazy wieloznaczne, właściwie się nimi posługuje, wyjaśnia ich znaczenie,
- samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych, ortograficznym frazeologicznym, wyrazów obcych, właściwym tomem encyklopedii i innymi źródłami informacji, wie w jakich sytuacjach z nich korzystać, zna skróty stosowane w źródłach informacji, korzysta z nich,
- dokonuje selekcji zgromadzonych informacji według stopnia ważności,
- analizuje utwór poetycki wskazując na wszystkie w utworze epitety, porównania, przenośnie, uosobienia, ożywienia, wyrazy dźwiękonaśladowcze, określa ich podstawowe funkcje, dostrzega odrębność języka poetyckiego,
- poprawnie omawia budowę wiersza, wskazuje : wersy, rymy nazywa ich rodzaje, rytm, osobę mówiącą, strofy,
- nazywa wiersz biały, stroficzny, nastrój utworu, wskazuje puentę, autora , nadawcę, odbiorcę, całość treściową, refren, zwrotkę,
- dostrzega różnice między uosobieniem a ożywieniem, dostrzega poetycką funkcję w/w środków artystycznych,
- formułuje prawdy/ morały jako pouczenia wpływające z treści bajek ,
- barwnie opisuje postać, bohatera literackiego stosując porównania, przenośnie, ciekawe epitety, a nawet związki frazeologiczne,
- w wypowiedzi biegle posługuje się związkami frazeologicznymi , doskonale zna ich znaczenie,

- podejmuje próby charakterystyki postaci , potrafi nazywać stany psychiczne i ich przejawy, określa uczucia, właściwie je nazywa
- bezbłędnie układa plan ramowy i szczegółowy lektury oraz plan kompozycyjny własnej wypowiedzi, stosując równoważniki zdań,
- zamienia zdania na równoważniki zdań i odwrotnie, rozróżnia równoważnik, zdanie, zawiadomienie,
- bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala uczniowi na swobodne analizowanie treści, ocenę postępowania bohaterów, posługiwanie się cytatem na potwierdzenie własnych argumentów,
- wyraża swoją opinię, następnie ją uzasadnia właściwymi argumentami,
- uczestnicząc w dyskusji, wyraża własny punkt widzenia w sposób jasny i precyzyjny, interpretuje opinie innych dyskutujących osób,
- świadomie posługuje się pojęciami fabuła, akcja, zdarzenie,
- opowiada o zdarzeniach, biorąc pod uwagę różne punkty widzenia,
- zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych utworach,
- odróżnia pojęcia metaforyczne od dosłownych,
- posługuje się słownictwem charakterystycznym dla języka filmu, teatru, radia, telewizji; rozumie pojęcie adaptacji filmowej i teatralnej utworu,
- analizuje utwór liryczny, dostrzega specyfikę języka literackiego, posługuje się środkami poetyckiego obrazowania, wyróżnia je w utworze,
- potrafi porównać cechy gatunkowe bajki, baśni, mitu, legendy, opowiadania i powieści,
- wskazuje różnicę między formą osobową i nieosobową czasownika, między czasownikiem dokonany i niedokonany,
- określa znaczenie trybów czasownika, odmienia czasownik w trybie rozkazującym i przypuszczającym, oznajmującym,
- zna i stosuje w praktyce zasady pisowni cząstki -„by” z czasownikiem ,
- w odmianie rzeczownika przez przypadki wyróżnia temat oboczny, oboczności, nazywa je,
- rozróżnia wśród przysłówków inne niż odprzymiotnikowe, odpowiadające na pytania : gdzie, kiedy,
- podaje poprawne różne formy liczebników, właściwie je używa z rzeczownikiem,
- klasyfikuje rodzaje wypowiedzi, podaje ich przykłady, ze swobodą posługuje się terminami: wypowiedzenie, zdanie, równoważnik zdania, oznajmienie, związki wyrazów w zdaniu: współrzędne i podrzędne, orzeczenie, podmiot, okolicznik, dopełnienie, przydawka, zdanie pojedyncze, zdania złożone (rodzaje zdań złożonych), wyraz określany i określający,
- bezbłędnie rozpoznaje zdanie pojedyncze i złożone, określa rodzaj zdania złożonego podrzędnie i współrzędnie, tworzy różnorodne zdania,
- nazywa części zdania (poza podmiotem i orzeczeniem), wskazuje sposób ich wyrażenia,
- sprawnie posługuje się wypowiedziami złożonymi,
- wnikliwie obserwuje budowę słotwórczą wyrazów w związku z ćwiczeniami ortograficznymi, korzysta ze spostrzeżeń w trakcie pracy,
- posługuje się frazeologizmami odwołującymi się nie tylko do treści mitów, używa ich w wypowiedzi,
- rozróżnia biegle części mowy odmienne i nieodmienne,
- odmienia biegle przymiotniki i zauważa zależności formy przymiotnika od określonego rzeczownika;
- rozróżnia film animowany, aktorski, dokumentalny, rozumie funkcje plakatu filmowego,
- rozumie pojęcie recenzji,
- opisuje tekst prasowy ze względu na jego funkcję i charakter (notatka, artykuł) ,
- tworzy proste teksty informacyjne, np. do gazetki szkolnej,
- rozumie czytane teksty prasowe.
- zestawia cechy przeciwstawne, tworząc opisy kontrastowe, dokonuje porównań,
- samodzielnie planuje własną wypowiedź ustną i pisemną, ustala zakres treści, formę i styl, np. wesołe opowiadanie,
- odtwarza skrótowo zdarzenia przedstawione w cudzym tekście (pośrednie relacjonowanie informacji ,
- poprawnie odczytuje relacje nadawczo – odbiorcze w związku z poznawaniem różnych tekstów kultury,
- na ogół trafnie rozpoznaje i określa narratora,

- wyjaśnia sens tytułu, akapitu, odczytuje ideę utworu,
- wyszukuje potrzebne informacje z kilku tekstów informacyjnych, sporządza notatki, dostrzega przyczynowo – skutkową strukturę utworu,
- dostrzega symboliczne sensy w micie i opowieści biblijnej,
- biegle rozpoznaje w tekście wszystkie poznane części mowy : rzeczownik, przymiotnik, czasownik, liczebnik, przysłówki, spójniki, przyimek, wyrażenie przysłówkowe, właściwie je zapisuje,

Ocena dobra

Otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie piątej.

- czyta tekst poprawnie stosując zasady intonacji i akcentowania,
- wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać błędy językowo- stylistyczne, logiczne i ortograficzne,
- potrafi posługiwać się poznanymi w klasie piątej formami wypowiedzi – opowiadanie z dialogiem, tworzy opowiadanie twórcze i odtwórcze, plan ramowy i szczegółowy, streszczenie, wywiad, instrukcja, przepis, opis krajobrazu, opis dzieła, zawiadomienie, gratulacje, komiks, tekst reklamowy
- opisuje postać, bohatera literackiego stosując dość bogate słownictwo, próbuje wprowadzać porównania, przenośnie, ciekawe epitetę, związki frazeologiczne,
- w wypowiedzi posługuje się poznanymi związkami frazeologicznymi, zna ich znaczenie,
- próbuje samodzielnie poprawić większość własnych błędów,
- podejmuje próby wypowiadania się w następujących formach wypowiedzi, np. opis postaci z elementami charakterystyki, wprowadza do pracy różne formy wypowiedzi –dialog, opis,
- pisze opowiadanie na wskazany temat z zastosowaniem wybranego czasu narracji i chronologicznego układu zdarzeń,
- samodzielnie przekształca tekst ciągły w dialog i odwrotnie,
- układa słowniczek terminów filmowych, teatralnych, telewizyjnych, radiowych; stosuje te terminy w swych wypowiedziach,
- nazywa cechy gatunkowe mitu, legendy, bajki, opowiadania, powieści,
- rozumie pojęcie fikcji literackiej,
- stara się posługiwać frazeologizmami odwołującymi się nie tylko do treści mitów, stara się używać ich w wypowiedzi,
- poprawnie sporządza plan ramowy i szczegółowy lektury,
- potrafi wyjaśnić, na czym polega chronologiczny i niechronologiczny układ zdarzeń,
- formułuje pytania ogólne i szczegółowe do czytanego tekstu,
- poprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym, frazeologicznym, języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych, wyrazów obcych, encyklopedią wie w jakich sytuacjach z nich korzystać, zna skróty stosowane w źródłach informacji,
- wyróżnia części mowy odmienne i nieodmienne, poprawnie określa wszystkie ich kategorie gramatyczne, (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, przyimek, spójnik, wyrażenie przysłówkowe)
- stosuje w zdaniu formę osobową i nieosobową czasownika, właściwie ją zapisuje,
- tworzy czasownik dokonany i niedokonany, wyróżnia częśćkę, za pomocą której tworzy ten czasownik,
- odmienia czasowniki w trybie rozkazującym i przypuszczającym, stara się stosować w praktyce zasady pisowni częśćki -„by” z czasownikiem
- układa zdania pojedyncze rozwinięte według podanego wykresu,
- podaje zasady akcentowania wyrazów w języku polskim, stosuje je w praktyce,
- obserwuje budowę słotwórczą wyrazów w związku z ćwiczeniami ortograficznymi,
- posługuje się poprawnie terminami: wypowiedzenie, zdanie, równoważnik zdania, oznajmienie, związki wyrazów w zdaniu: współrzędne i podrzędne, orzeczenie, podmiot, przydawka, okolicznik, dopełnienie, zdanie pojedyncze, zdania złożone (rodzaje zdań złożonych), wyraz określany i określający, używa ich do omówienia wypowiedzi,
- stara się rozróżniać zdania złożone podrzędnie i współrzędnie, zdania pojedyncze,
- wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne, pokrewne, przeciwstawne w tworzonych tekstach,
- potrafi wskazać homonimy, próbuje odczytać ich znaczenie,
- rozpoznaje tematy oboczne rzeczownika, właściwie je zapisuje,

- planuje własną wypowiedź ustną i pisemną, ustala zakres treści, wybiera formę i styl wypowiedzi,
- odtwarza skrótowo zdarzenia przedstawione w cudzym tekście (pośrednie relacjonowanie informacji),
- odczytuje wiersz jako całość treściową, stara się stosować właściwe słownictwo do analizy utworu, nazywa rymy ze względu na budowę i układ w wierszu,
- interpretuje wiersz- siła, barwa głosu, intonacja,
- wskazuje podstawowe różnice między utworem literackim a jego wersją filmową,
- redaguje list do bohatera literackiego, nawiązując do treści utworu,
- nadaje tytuły akapitom,
- rozumie sens tytułu, akapitu,
- wyszukuje potrzebne informacje w tekście o charakterze informacyjnym,
- zauważa różnicę między prawdą sztuki a prawdą w życiu,
- ocenia zachowanie bohaterów, posługuje się argumentami, nawiązuje do treści utworu.
- rozumie pojęcie akcji,
- formułuje pytania ogólne i szczegółowe do czytanego tekstu,
- podejmuje samodzielne próby określania czasu, przestrzeni i sytuacji mówienia w tekście,
- interpretuje wiersz w trakcie recytacji – barwa i siła głosu, intonacji,
- dostrzega zależność między odpowiednim doborem i nagromadzeniem głosek a dźwiękonaśladownictwem,
- próbuje wyszukać potrzebne informacje z kilku tekstów informacyjnych, sporządzać notatki, dostrzega przyczynowo – skutkową strukturę utworu,
- próbuje dostrzegać symboliczne sensy w micie i opowieści biblijnej
- prawie bezbłędnie rozpoznaje w tekście wszystkie poznane części mowy : rzeczownik, przymiotnik, czasownik, liczebnik, przysłówki, spójnik , przyimek, wyrażenie przymkowe, właściwie je zapisuje, stara się określić wszystkie formy gramatyczne,
- wyjaśnia różnicę między filmem dokumentalnym, fabularnym i animowanym
- wyjaśnia funkcję środków stylistycznych w wierszu

Ocena dostateczna

Otrzymuje uczeń , który opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej klasy piątej, w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się.

- w wypowiedziach ustnych i pisemnych przestrzega na ogół zasad poprawnościowych w zakresie budowy zdań, precyzyjnego stosowania poznanego słownictwa i ortografii,
- wypowiada się formach pisemnych -opowiadanie z dialogiem, tworzy opowiadanie twórcze i odtwórcze, plan ramowy i szczegółowy , streszczenie, wywiad, instrukcja, przepis, opis krajobrazu, opis dzieła, zawiadomienie, gratulacje, komiks, tekst reklamowy, stara się zawsze dbać o układ graficzny zapisu,
- umie zapisać dialog, poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne,
- opanował technikę poprawnego czytania, doskonali ją pod względem dykcji, intonacji, akcentowania, (czyta głośno w sposób ułatwiający zrozumienie tekstu),
- odnajduje w czytanim tekście fragmenty wskazujące na czas i miejsce akcji, poszukuje odpowiedzi na postawione pytania,
- rozpoznaje w tekście poetyckim przynajmniej jeden epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienie,
- próbuje omawiać tekst poetycki, stara się używać właściwego słownictwa do analizy,
- rozróżnia wiersz ciągły, stroficzny, biały,
- pisze opowiadanie na wskazany temat z zastosowaniem wybranego czasu narracji i chronologicznego układu zdarzeń,
- rozumie pojęcie świata przedstawionego, trafnie opisuje jego elementy,
- poprawnie pisze cząstkę „-nie” z różnymi częściami mowy,
- rozróżnia liczebniki główne, porządkowe, zbiorowe, ułamkowe, próbuje je łączyć z rzeczownikiem
- stopniuje przymiotniki, przysłówki,
- oddziela przecinkiem jednorodne części zdania, zna podstawowe zasady interpunkcyjne (wymienia spójniki, przed którymi stawiamy i nie stawiamy przecinka),
- przekształca równoważnik na zdanie i odwrotnie,

- rozróżnia zdania złożone podrzędnie i współrzędnie, rozwija zdania poprzez dodawanie do podmiotu i orzeczenia przydawek, dopełnień i okoliczników potrafi odszukać w zdaniach wyrazy łączące się w związki
- stara się wykonać wykres graficzny zdania pojedynczego, rozróżnia grupę podmiotu i orzeczenia,
- redagując krótkie formy wypowiedzi (zaproszenie, ogłoszenie) uwzględnia charakterystyczne dla danej formy środki językowe, np. równoważniki w zawiadomieniu; zwroty grzecznościowe w zawiadomieniach prywatnych, wykrzykniki w nakazach i zakazach), wykonuje ich projekty graficzne,
- wyjaśnia znaczenie wyrazu na podstawie słownika, wie do jakiego źródła informacji sięgnąć,
- właściwie zapisuje formy bezosobowe czasownika, formy trybu przypuszczającego,
- posługuje się kategoriami rzeczowników ; własne i pospolite, osobowe i nieosobowe, żywotne i nieżywotne,
- bierze udział w dyskusji i przestrzega jej zasad,
- potrafi opowiedzieć prawdziwą historię z elementami fikcji,
- czyta różne teksty literackie, publicystyczne, popularnonaukowe rozróżnia je ze względu na tematykę i język
- potrafi wytłumaczyć różnice między autorem a narratorem
- -dostarcza różnicę między instrukcją a przepisem
- Próbuje wyjaśniać różnicę między utworem literackim a jego filmową adaptacją
- -wymienia podstawowe gatunki filmowe
- Próbuje dostrzegać uniwersalne wartości tekstów literackich
- omawia charakterystyczne elementy mitu, bajki, legendy, opowieści biblijnej
- czynnie posługuje się terminami: scenarzysta, producent, kostiumolog, charakteryzator, scenograf, dubbing, kaskader, statysta, plan, scena, ujęcie, operator
- potrafi opowiedzieć treść wybranych mitów i opowieści biblijnych
- -recytuje wiersze i fragmenty prozy z uwzględnieniem zasad recytacji
- odmienia rzeczownik , przymiotnik przez przypadki, określa przypadek wyrazu w zdaniu,
- poprawnie pisze podstawowe wyrażenia przyimkowe,
- porządkuje wydarzenia w tekście,
- dostrzega charakterystyczne elementy języka potocznego i gwarowego,
- stosuje formy grzecznościowe w przekazie pisemnym
- tworzy komiks, właściwie zapisuje w dymkach, dba o poprawność zapisu,
- dostrzega podstawowe środki wyrazu sztuki filmowej, radiowej , teatralnej,
- podejmuje próbę sformułowania argumentów,
- objaśnia znaczenie podstawowych związków frazeologicznych pochodzenia mitologicznego i próbuje włączyć je do swojego języka,
- -wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy
- -przekształca plan ramowy w plan szczegółowy
- stosuje narrację pierwszo- i trzecio osobową, rozróżnia je , podaje wyznaczniki

Ocena dopuszczająca

Otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności pozwalają na samodzielne lub z niewielką pomocą nauczyciela wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności, zadań typowych

- jego technika cichego i głośnego czytania pozwala na zrozumienie tekstu,
- względna poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o zrozumieniu przez niego analizowanego zagadnienia,
- błędy językowe, stylistyczne, logiczne, ortograficzne popełniane w wypowiedziach ustnych i pisemnych nie przekreślają wartości pracy i wysiłku, jaki włożył uczeń w ich stworzenie,
- opanował na pamięć utwór poetycki (z niewielkimi) pomyłkami,
- zna podstawowe zasady ortograficzne, próbuje w trakcie pracy z nich skorzystać; z książki, tablicy przepisuje miarę bezbłędnie,
- próbuje zapisać z niewielką pomocą nauczyciela poznane formy wypowiedzi , -opowiadanie z dialogiem, tworzy opowiadanie twórcze i odtwórcze, plan ramowy i szczegółowy , streszczenie, wywiad, instrukcja, przepis, opis krajobrazu, opis dzieła, zawiadomienie, gratulacje, komiks, tekst reklamowy, stara się dbać o układ graficzny zapisu, (praca musi zawierać co najmniej 70 słów),
- stosuje znaki interpunkcyjne : kropkę na końcu zdania, wykrzyknik, znak zapytania, myślnik, wyróżnia cytaty,

- formułuje formy użytkowe (1- 2 zdaniowe wypowiedzi zgodnie z intencją), np. : podziękowania, prośby, zapytania, polecenie, odmowę, przeprosiny,
- tworzy z niewielką pomocą nauczyciela wypowiedzi pisemne w następujących formach : ogłoszenie, zaproszenie, prostą notatkę,
- przy pomocy nauczyciela rozróżnia części mowy, próbuje określić ich podstawowe formy gramatyczne,
- próbuje wskazać podmiot i orzeczenie, przydawkę, okolicznik, dopełnienie, odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego, potrafi dopasować orzeczenie i podmiot pod względem formy i znaczenia
- zna kolejność liter w alfabecie, przy niewielkiej pomocy nauczyciela korzysta ze słownika ortograficznego, języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych, wyrazów obcych, frazeologicznego
- stara się wytłumaczyć znaczenie poznanych związków frazeologicznych, przysłów,
- własnymi słowami próbuje opowiedzieć przebieg wydarzeń w utworze, stara się zapisać plan wydarzeń –ramowy
- wymienia elementy świata przedstawionego w utworze, bohatera, miejsce, czas wydarzeń, wydarzenia,
- dzieli wyraz na litery, głoski, sylaby, przenosi poprawnie wyraz,
- właściwie akcentuje wyrazy,
- wyodrębnia w utworze wersy, strofy, zna pojęcie rymu, refrenu,
- stara się wypowiadać na temat przeczytanej samodzielnie lektury,
- uczestnicząc w rozmowie stara się słuchać z uwagą wypowiedzi innych , stara się mówić na temat, próbuje prezentować własne zdanie i uzasadniać je,
- potrafi skorzystać z podręcznika, posługuje się spisem treści,
- stara się korzystać z zasobów różnych mediów, próbuje posługiwać się słownictwem związanym z telewizją, radiem, teatrem, (np. aktor, reżyser, rekwizyt, charakterystyka, kostium, dekoracja,)
- próbuje zabierać głos w dyskusji,
- w wypowiedzi stara się stosować zwroty grzecznościowe
- określa różnice między kłótnią a dyskusją
- opowiada o sobie i zdarzeniach rzeczywistych lub fikcyjnych
- stara się odróżniać fikcję literacką od rzeczywistości
- stara się odróżniać teksty reklamowe od tekstów literackich
- -wymienia okoliczności składania życzeń, gratulacji,
- -odróżnia list od e-maila
- -potrafi napisać plan dnia
- odmienia rzeczownik, przymiotnik przez przypadki z pomocą nauczyciela
- odmienia czasownik przez osoby, liczby, czas,
- próbuje odróżnić zdanie od równoważnika zdania,
- stara się odróżnić epitet, przenośnię, porównanie, wyrazy dźwiękonaśladowcze,
- wyodrębnia w utworze elementy świata przedstawionego,
- próbuje opowiadać wydarzenia, stara się ułożyć plan wydarzeń,
- stara się wymienić niektóre cechy legendy, bajki, mitu, powieści, opowiadania
- przeczytał samodzielnie lekturę obowiązkową, próbuje o niej opowiadać,

Ocena niedostateczna

Otrzymuje uczeń, który nie spełnił kryteriów na ocenę dopuszczającą.